

«Как кровь сквозь бинты...»

К 110-летию русского писателя Евгения Захаровича
Воробьева(1910—1990)





Евгений Захарович Воробьев
(1910—1990)
советский прозаик, публицист и сценарист.



Магнитогорск 1930-е годы.

До войны Воробьев Е. З. работал станочником на Ленинградском заводе «Красный гвоздильщик». Начал писать материалы в заводскую газету. В Ленинграде поступил учиться и заочно окончил Коммунистический институт журналистики. Переехал в г. Магнитогорск. Работал сотрудником уральской комсомольской газеты. Стал сотрудничать с «Комсомольской правдой», сначала как её собственный корреспондент на Урале, а затем – в штате этой газеты уже в Москве. Побывал на многих стройках СССР в 30-х годах.



Воробьев Е.З. участвовал в Великой Отечественной войне.

На фронте он был с самого начала войны. Подтверждение этому есть в одной из его книг. В книге «Москва. Близко к сердцу» в октябре 1941 года Воробьев написал: «...я, счастливо, вышедший из вяземского окружения»; «сапоги прохудились, портянки пропитаны кровью».

О продолжительном боевом пути писателя в своей статье говорит писатель-фронтовик Константин Симонов.

Утро 6 сентября 1941 года. Освобождён город Ельня. Фронтвой корреспондент Евгений Воробьев у здания райкома ВКП(б)
Фотография и подпись под ней взяты из его книги "Москва. Близко к сердцу"



В предисловии к сборнику «Незабудка» Константин Симонов рассказал сначала о Евгении Воробьеве, как авторе романов и о том, что в любой книге есть жизненный опыт писателя.

И дальше:

«Таким опытом для Евгения Воробьева была Великая Отечественная война, которую он прошёл от начала до конца на Западном фронте, впоследствии переименованном в Третий Белорусский, начав её под Смоленском, у Соловьевской переправы, и закончив на Балтике, на косе Фриш-Нерунг, - в день, когда там прозвучали последние выстрелы войны.»

Воробьев был сотрудником газеты «Красноармейская правда» Западного фронта (позже 3-го Белорусского фронта).

ЕВГЕНИЙ ВОРОБЬЕВ. ФРОНТОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
(Война, «Высота» и мужество)

Если можно было бы собрать каски всех солдат и офицеров фашистского вермахта, убитых во время операции «Тайфун»!

Мы бы насчитали 126966 касок.

- Металлолом истории! – назвал генерал армии Г. К. Жуков никчемные каски – дырявые, помятые, ржавые...

Это было в день освобождения города Ельня; фашисты похоронили убитых на просторном пустыре, ставшем очень тесным.

Каски венчали березовые кресты на могилах, которые вытянулись длинными аккуратными шеренгами...



Приказом газеты «Красноармейская правда» 3-го Белорусского фронта №: 2704 от: 28.07.1944 года капитан Воробьёв награждён медалью «За оборону Москвы»

Ожертвуйте немецким оккупантам!

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ПРАВДА

ЕЖЕДНЕВНАЯ ФРОНТОВАЯ КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

Четверг
2 ноября
1944 года
№ 261 (7156)

Покараем немецко-фашистских извергов за разграбление и разрушение наших городов и сел, за насилия над женщинами и детьми, за убийство и увод в немецкое рабство советских людей! Мицение и смерть фашистским злодеям!

(Из призывов ЦК ВКП(б) к 27-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего Маршалу Советского Союза МЕРЕЦКОВУ Адмиралу ГОЛОВНО

Войска КАРЕЛЬСКОГО фронта, во взаимодействии с соединениями и кораблями СЕВЕРНОГО ФЛОТА, наступая в трудных условиях Заполярья, сегодня, 1 ноября, завершили полное освобождение ПЕЧЕНГСКОЙ (ПЕТСАМСКОЙ) области от немецких захватчиков.

В боях за освобождение Печенгской области отличились войска генерал-лейтенанта ШЕРБАКОВА, генерал-майора АБСАЛЯМОВА, генерал-майора МИКУЛЬСКОГО, генерал-майора КОРОТКОВА, генерал-майора ЖУКОВА, полковника СОЛОВЬЕВА, полковника ГРЕБЕНИНА, генерал-майора ПАНИНА, полковника НАВЕРИНА, полковника НОЩЕНКО, полковника ЛЫСЕНКО, полковника КАЛИНОВСКОГО, генерал-майора ХУДАЛОВА, полковника БЛАК, полковника АМВРОСОВА, генерал-майора СОЛЕНКО, полковника СТАРЦЕВА, полковника НИКАНДРОВА, полковника ЕВМЕНОВА, полковника ИРЬЯЛОВА, полковника РАССОКИНА, генерал-майора ДУБОВЦЕВА, генерал-майора боевой службы КУСТОВА; морские контр-адмирала МИХАЙЛОВА, контр-адмирала ФОНИНА, капитана 1 ранга КУЗЬМИНА, капитана 1 ранга КЛЕВЕНСКОГО, капитана 1 ранга НОЛЬШКИНА, капитана 2 ранга АЛЕНСЕВА, капитана 3 ранга ЯКОВИНА, капитана 3 ранга ФЕДОРОВА, капитана 2 ранга НОРШУНОВИЧА; артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии ДЕГТЯРЕВА, генерал-майора артиллерии ПАНИТИНА, генерал-лейтенанта артиллерии ВОВЕДИНА, полковника ЯРОСЛАВЦЕВА, полковника ГРИГОРЬЕВА, полковника БАНДЮКЕВИЧА, полковника МАНЯНИНА, полковника ЛИХУТА, полковника ХРАМОВА,

От Советского Информбюро

Оперативная сводка за 1 ноября

Войска Карельского фронта, во взаимодействии с соединениями и кораблями Северного флота, наступая в трудных условиях Заполярья, 1 ноября завершили полное освобождение Печенгской (Петсаамской) области от немецких захватчиков.

Северо-восточнее и западнее венгерского города Ньередьхазы наши войска вели наступательные бои, в ходе которых заняли более 40 населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты Журк, Загоны, Тисабелев, Мандок, Тунер, Феньшилтин, Саботереш-март, Киш-Варда, Наниар, Лаурхазы и железнодорожные станции Мандок, Феньшилтин, Киш-Варда, Тедель.

На Буалештском направлении наши войска, между реками Тисса и Дунай, овладели крупным узлом коммуникаций — городом Нечемет, городом и узловой железнодорожной станцией Кишнереш, а также с боями заняли более 100 других населенных пунктов, среди

которых крупные населенные пункты Уй-Мечке, Лайошмина, Керендхазы, Шалвадморт, Немель, Харга, Дунапатай, Гезерем, Уея. За 31 октября между реками Тисса и Дунай наши войска заняли в плен 1.500 немецких и венгерских солдат и офицеров. Таким образом, к исходу 31 октября количество пленных немецких и венгерских солдат и офицеров, взятых нашими войсками между реками Тисса и Дунай, выросло до 5.518 человек. На аэродроме в районе Иман наши войска захватили 48 самолетов противника.

На других участках фронта — доиск разведчиков и бой местного значения.

За 31 октября наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 129 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллериибито 20 самолетов противника.

* * *

Войска Карельского фронта полностью освободили от немецких захватчиков Советское Заполярье. Наши бойцы, действуя в чрезвычайно трудных природных условиях, неостановленно преследуют врага и наносят ему урон в живой силе и технике. В одном районе немцы, пытаясь захватить советские части, ввязались на широком фронте в бой. Гитлеровские

крупный венгерский город Бечкемет. Наши танкисты и пехотинцы, ворвавшись вчера в город, встретили ожесточенное сопротивление. На помощь германскому противнику спешно подбросил 24 немецких танковых дивизиона. В течение дня танкеры уничтожили свыше 20 подбитых. Наши войска отбили все вражеские попытки и сегодня вновь заняли пол-

С помощью пушечной ажи и кустов гитлеровцы хотя и пытаются за всю безнадёжность положения Гитлерини, побудить солдат, а также гражданское население продолжать бессмысленную борьбу.

Полно методы фашистских моральцев уже давно разоблачены и всем хорошо известны. Ещё в начале войны 8 июля 1941 года Советского Ин-



Приказом по 3-му Белорусскому фронту №: 364 от 14.04.1945 года старший литературный сотрудник газеты «Красноармейская правда» капитан Воробьев награждён орденом Красной Звезды за то, что в период наступления в Восточной Пруссии большую часть времени проводил в наступающих частях, собирая материал для статей.



Приказом по 3-му Белорусскому фронту № 586 от: 03.06.1945 года старший литературный сотрудник газеты «Красноармейская правда» капитан Воробьёв награждён орденом Отечественной войны II степени за оказание помощи командованию 169 полка 1-й гвардейской дивизии и спасение 3-х раненых красноармейцев под пулемётным огнём, за мужество проявленное в боях под Кёнигсбергом и Каунасом и форсировании Немана.



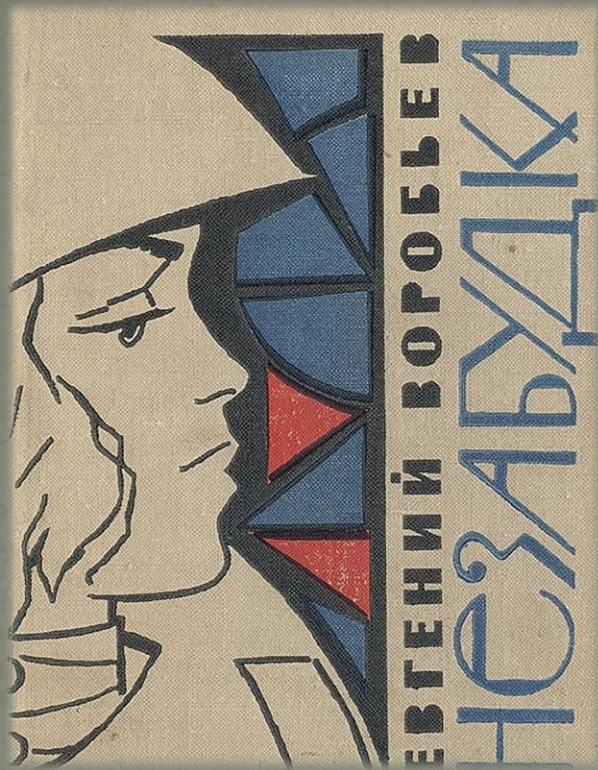
«Последний выстрел» - так называется последний военный очерк капитана Воробьева – корреспондента фронтовой газеты «Красноармейская правда».

«Стой! Прекратить огонь! Война закончилась!

Куда девать этот снаряд? По наставлению, орудие следует разрядить выстрелом. Гаубицу довернули и выстрелили в море. Последний выстрел.

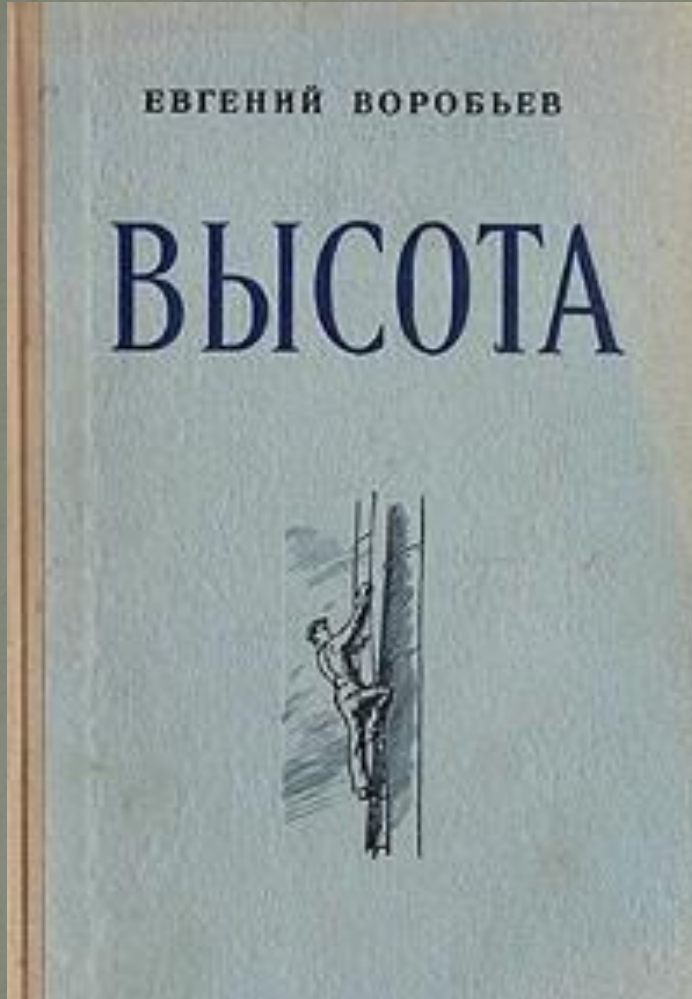
Артиллеристы опустили ствол гаубицы, открыли горячий затвор, смыли нагар мыльным раствором, а затем накрыли гаубицу брезентовым чехлом.

Минутой раньше или позже, но последний выстрел произвели все»...



К концу войны Воробьев был не только вступающим в литературу писателем, но и превосходным военным журналистом, точным, оперативным, мужественным в выполнении своего журналистского долга и хорошо знающим войну. Особенно – её передний край, что немаловажно отметить. В предисловии к сборнику повестей и рассказов «Незабудка» Константин Симонов отметил: «даже если бы я не знал военную биографию Евгения Воробьева, - только одно чтение этой книги о тружениках войны убедило бы меня в том, что она написана рукой человека, который все свои знания о войне добыл собственным горбом, подобно своим героям, сам прошёл через неё как честный и неутомимый труженик».

В 1946 году Е.З. Воробьев вступил в Союз писателей СССР.



В 1952 году вышел роман «Высота» посвященный героическому труду верхолазов-монтажников, строителей завода на Южном Урале.



*Не кочегары мы, не плотники,
Но сожалений горьких нет.
А мы монтажники-высотники
И с высоты вам шлём привет...*

Художественный фильм «Высота» и сейчас часто показывают в праздничные дни. В праздничные – потому что здесь любовь, труд, риск, верность, вечные человеческие ценности.

Фильм был создан на «Мосфильме» в 1957 г. кинематографической командой, в которую входили режиссёр Александр Зархи, автор сценария Михаил Папава, композитор Родион Щедрин, написавший музыку к стихам Владимира Котова. Снят фильм по одноименному роману Евгения Воробьева «Высота». Фильм получил главную премию на Международном кинофестивале в Карловых Варах в 1957 году и Золотую медаль – на Международном кинофестивале в Москве....





Спустя четверть века Воробьев Е.З. вернулся к своим старым друзьям верхолазам-монтажникам, людям романтической профессии, нередко связанной с риском и опасностью. Роман «Охота к перемене мест» населен вечными кочевниками. Теперь они живут и трудятся на берегах Ангары.



Тема войны близка Евгению Воробьеву и является преобладающей в его творчестве. Читатель знает его романы "Земля, до востребования", «Этьен и его тень», повести "Капля крови", "Незабудка", "Сколько лет, сколько зим", "Форма одежды зимняя", сборники военных рассказов и очерков.





«Земля, до востребования» — советский художественный фильм-драма, поставленный на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1972 году режиссёром Вениамином Дорманом по одноимённому роману Евгения Воробьёва, повествующему о жизни советского разведчика. Пробразом главного героя романа послужил Лев Израилевич Маневич, (агентурный псевдоним — Этьен); 1898 -1945, - советский военный разведчик, полковник, Герой Советского Союза.

Премьера фильма состоялась 26 марта 1973 года.





«Москва: Близко к сердцу.
Страницы героической защиты
города,
1941 – 1942».

Эта книга - о героическом подвиге
защитников столицы и разгроме
фашистских захватчиков под
Москвой. Второе издание
дополнено главами о провале
вражеского наступления в начале
октября (операция "Тайфун") и на
огненном рубеже ноября - декабря
1941 года - в самые критические
дни.

Впервые раз это произведение
вышло в 1986 году, а в 1989 году
«Политиздат» выпустил её тиражом
в 500 тысяч.

*Бьётся в тесной печурке огонь
На поленьях смола, как слеза
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тоскует мой голос живой
Ты сейчас далеко-далеко
Между нами — снега и снега
До тебя мне дойти не легко
Ото смерти четыре шага
Пой, гармоника, юге назло
Заплутавшее счастье зови
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви*



Воробьев Е. З. об истории этой песни, ставшей мгновенно популярной у фронтовиков, рассказал в книге «Москва. Близко сердцу»:

«Может быть, стихотворение потому было полно такой пронзительной искренности и правды чувств, что родилось на переднем крае, в боевой обстановке. Стихи были написаны батальонным комиссаром Алексеем Сурковым на позициях 9-й гвардейской дивизии генерала Белобородова.

В тот день поэт попал в опасную передрагу в деревне Дарна, под Истрой. Ему пришлось оттуда пробиваться с оружием в руках, да ещё долго шагать по минному полю...

Нашёлся чинуша-редактор, который обвинил потом Алексея Суркова в «упадочных настроениях»: его испугала строчка «а до смерти четыре шага».

- Исправить бы надо...

- Опоздали, - усмехнулся Сурков. – Песня уже пошла. А, как известно, из песни слова не выкинешь...».

Через всю свою жизнь Воробьев Е. З. пронес благодарность к фронтовым медикам В статье «Добрые руки», опубликованной в газете «Вечерняя Москва» 19 апреля 1968 года, он рассказал о СЭГе 290 – сортировочно-эвакуационном госпитале 290.

Там есть такие строки:

Нам уже посчастливилось прочесть немало интересных мемуаров, талантливых романов, повестей, рассказов, стихотворений; увидеть немало кинофильмов и картин, посвящённых подвигам москвичей...

Но есть бойцы ещё одного рода войск, которые тоже всю войну не выпускали из прилежных, искусных рук своего оружия, но о которых, как мне думается, написано незаслуженно мало. Речь идёт о благословенной медицинской сестре, санитарке, военном враче, хирурге...





*Вагоны, вагоны и снова вагоны,
Из окон — повязки, в дверях костыли,
К высокой платформе, гудя, эшелоны
Идут в фронтовой покрасневшей пыли.*

*Торопятся сёстры, бегут санитары,
По шатким настилам носилки несут,
А близко, за Вязьмой, пылают пожары
И частые выстрелы стены трясут.*

Нина Сиротина. санитарная дружинница, поэт.

Воробьев Е. З. с любовью и огромным уважением рассказывает о хирурге и бывшем начальнике фронтового госпиталя Вильяме Гиллере, дает самую высокую оценку его книге «И снова в бой...» (Москва: «Советский писатель». 1967).

Книга Вильяма Гиллера «И снова в бой...» не оставит читателя равнодушным, властно завладеет его вниманием, заставит горячо сочувствовать героям, сопереживать со всем многолюдным коллективом госпиталя. Автор начал свой путь в горящем городе Вязьма Смоленской области, продолжил в Москве – в Амбулаторном переулке и в Лефортово; а последнего раненого принял в далёком городке в Восточной Пруссии. Читатель путешествует и во времени, следит за формированием характеров многих медицинских работников, населяющих книгу.

Воробьев Е.З.



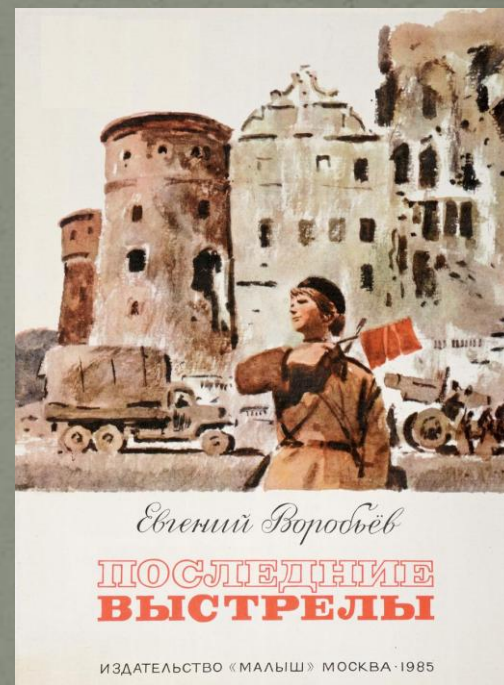
В революционном подполье буржуазной Латвии Пауля Тылтыня звали Спиттниекс - упрямец. Спасая от тюрьмы, товарищи отправили его в Париж. Здесь он стал Полем Арманом.

За революционную Испанию он сражался под именем капитана Грейзе. За героические подвиги ему, первому среди танкистов, присвоили звание Героя Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Поль Арман снова встретился с фашизмом. Освобождая родную землю, он погиб в августе 1943 года на Волховском фронте.

Писатель Евгений Воробьев и полковник Дмитрий Кочетков, лично знавшие Поля Армана, рассказали о нем в книге «Я не боюсь не быть», вышедшей в 1983 г.

Воробьев Е. З. не обошел своим вниманием и маленьких читателей. Его книги для детей выходили в издательствах «Малыш» и «Детгиз».



Спасибо за внимание!